

Woon jij ook hier?

Wim Tromp (57), geboren en getogen Haarlemmer, kwam precies vijf jaar geleden op de Lange Bogaardstraat te wonen. Als zelfstandige voert hij projecten uit voor organisaties in de gezondheidszorg, echter zijn passie ligt bij het schilderen, aquarelleren om precies te zijn. Geregeld exposeert hij zijn werken in Haarlem en omstreken.



Boven: Schagchelstraat (l) en Breestraat
Onder: Lange Raamstraat

► Warm bad

“Ik ben een echte Haarlemse mug en kom uit een ondernemende familie. Mijn opa was melkboer, mijn oom heeft franchiseketen ‘Kaashuis Tromp’ opgezet en mijn vader had wassalons en stomerijen door de hele regio. Wij verhuisden dan ook vrij geregeld. Ik heb maar tot mijn zesde in Haarlem gewoond. Na mijn scheiding ben ik in 2009 weer terug verhuisd en werd meteen het eerste weekend uitgenodigd voor een buurtbarbecue bij Café de Vijfhoek. Als alleenstaande voelde dat als een warm bad.”

► Cultuur

“Ik ga graag naar het Kantoortje, daar heb je een leuk gemêleerd publiek. Ook het Patronaat of Haarlemse musea zoals De Hallen vind ik geweldig. De culturele aspecten in de stad spreken mij enorm aan. Zondagmiddag luister ik graag naar live muziek bij De Waag. Zelf speel ik ook af en toe basgitaar, maar heb daar eigenlijk niet veel tijd voor.”

► Aquarellen

“Ondanks mijn bedrijfsinformatica opleiding, is

mijn alfakant ook zeer ontwikkeld. Ik was altijd al vrij creatief en tekende veel. Vijftien jaar geleden heb ik in Drenthe, tijdens een workshop in een boerderij, een aantal jaren achter elkaar les gehad in aquarelleren. Sindsdien ben ik met deze techniek doorggegaan en kan ik er echt mijn ei in kwijt.”

► WhatsApp

“Om mijn techniek te verbeteren, schilder ik een week per jaar op een schip van kunstschilders die les geven op weg naar Texel, Vlieland of Terschelling. Laatst heb ik een werk via de WhatsApp verkocht, terwijl diegene het schilderij nog helemaal niet in het echt had gezien!”

“ Het was alsof ik in een warm bad terecht kwam ”

► En plein air

“Schilderen doe ik het liefst op grote doeken met als uitgangspunt een zelfgemaakte foto.

Maar ik sta ook weleens ‘en plein air’ te schilderen. Straatbeelden van Haarlem, industrie en landschappen zijn mijn favoriete thema’s. Het moet alleen niet te lang duren. Bij mij moet een schilderij in één dag klaar zijn. Als ik een groot werk ga maken gebruik ik handgeschept papier. Bij ‘fouten’ kan je het doek dan afspoelen, maar daar doe ik niet aan.”

► Seizoenen

“Door het schilderen kijk ik anders naar het weer dan anderen en vind ik alle seizoenen mooi. Een zwarte lucht of het verval in de herfst is allemaal prachtig schildermateriaal. Een goede vriend van mij, Cees van den Haak, runt een guesthouse op Thailand. In ruil voor een vliegticket, maakte ik een schilderij voor in iedere kamer. In Thailand hebben ze enkel een droog en een nat seizoen. Qua schilderinspiratie vind ik dat dus minder interessant.”

► What Els?

“Koken is mijn andere passie die ik samen met mijn vriendin Elsbeth deel. Zij heeft een foodtruck *What Els?* en staat regelmatig op festivals, waar ik de logistiek van doe. We hebben elkaar vorig jaar op het Nieuwe Kerksplein tijdens Haarlem Jazz ontmoet, raakten aan de praat en wonen sinds juni samen.”

► Exposeren

“Ik ben pas echt gaan exposeren sinds ik in de Vijfhoek woon en doe al vier jaar mee met de Kunstroute. Momenteel exposeer ik als aquarellist in de Kunstkelder. Laatst heb ik ook op de Havendagen mijn werk tentoongesteld, waar ik mijn industriestukken liet zien. En verder natuurlijk op mijn website: www.wimtromp.nl.”

► Voor de kost

“De meeste schilderijen verkoop ik tijdens exposities. In de toekomst wil ik meer gericht gaan exposeren en mensen bij mij thuis uitnodigen onder het genot van een hapje en drankje. Echt mijn dagelijks brood kan ik er nog niet mee verdienen, maar het lijkt mij geweldig om in de toekomst mijn schilderen te combineren met het koken van mijn vriendin en zo een bestaan op te bouwen.”

Tekst: Mijke Groot

Foto's: Wim Tromp